



Novice - 64 Comptes - 2 murs - Contra
Elle peut se faire en ligne....

Chorégraphe : Cathy Dumoulin (Fr)
2014

Musique : Bad Example / PISTOL ANNIES

Départ en quiconce décalé vers la D

Section 1 RIGHT VINE, STOMP, SWIVEL, STOMP-UP

- 1 - 2 PD à D, PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à D - Stomp-Up du PG
- 5 - 6 Pivoter Pointe G à G - Pivoter Talon G à G
- 7 - 8 Pivoter Pointe G à G - Stomp-Up du PD

Section 2 HEEL TOUCHES, STEP, TOUCH, STEP, KICK

- 1 - 2 Talon D devant - ramener le PD à côté du PG
- 3 - 4 Talon G devant - ramener le PG à côté du PD
- 5 - 6 PD devant - Pointer PG derrière PD
- 7 - 8 PG derrière - Kick PD

Section 3 COASTER STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, STOMP-UP

- 1 - 2 PD derrière – PG à côté du PD –
- 3 - 4 PD devant – Scuff PG
- 5 - 6 Poser PG devant - Croiser PD derrière PG
- 7 - 8 Poser PG devant - Stomp-Up PD

On se croise

Section 4 KICK, STOMP-UP, FLICK, SCUFF, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, STOMP

- 1 - 2 Kick PD – Stomp-Up PD
- 3 - 4 Flick PD - Scuff PD
- 5 - 6 PD croise devant PG, PG recule
- 7 - 8 ¼ tour D et PD devant - Stomp PG légèrement devant

Section 5 SLAP, STOMP-UP, STOMP, HOLD, HEEL SWIVEL TWICE

- 1 - 2 Flick PD à droite et Slap Main D - Stomp-Up PD à côté du PG
- 3 - 4 Stomp PD devant - Pause
- 5 - 6 Swivels Talons à droite – Swivels Talons au centre
- 7 - 8 Swivels Talons à droite – Swivels Talons au centre

Section 6 BACK TOE-STRUT TWICE, VINE 1/4 TURN RIGHT, SCUFF

- 1 - 2 Touch Pointe D derrière, poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G derrière, poser Talon G au sol
- 5 - 6 PD à D, PG croise derrière PD
- 7 - 8 ¼ tour D et PD devant - Scuff PG

On se croise face à face

Section 7 ROCKING CHAIR, FWD ROCK STEP, TOE-STRUT 1/2 TURN LEFT

- 1 - 2 Rock PG devant – retour s/PD
- 3 - 4 Rock PG derrière – retour s/PD
- 5 - 6 Rock PG devant – retour s/PD
- 7 - 8 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol

Section 8 TOE-STRUT 1/2 TURN LEFT, STOMP, HOLD, LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol
- 3 - 4 Stomp PG - Pause
- 5 - 6 Grand pas PD derrière – Glisser PG à côté du PD
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

REPRENDRE AU DEBUT

FINAL pour la version en Ligne...

Danser jusqu'au compte 4 de la Section 2 puis rajouter
Rock du PD devant - retour s/PG - 1/2 Tour à D et Stomp du PD devant