

COLD HEARTED

Chorégraphe : Cathy Dumoulin (France)

Août 2013

Musique : Cold Hearted / ZAC BROWN BAND

Partner Stationnaire - Novice - 64 Comptes - 4 murs

Intro : 2 x 8 Comptes

Départ Sweetheart

Les pas sont identiques sauf si indiqué.....



FEMME

HOMME

Section 1 VINE, SCUFF, VINE, SCUFF

- 1 - 4 PD à D - PG derrière PD - PD à D - Scuff PD
- 5 - 8 PG à G - PD derrière PG - PG à G - Scuff PD

Section 2 HEEL STRUT, TOE-STRUT 1/2 TURN RIGHT, HEEL STRUT 1/2 TURN RIGHT, TOE-STRUT HEEL STRUT, TOE-STRUT, HEEL STRUT, TOE-STRUT

- 1 - 2 Touch Talon D devant, Abaisser plante PD au sol Touch Talon D devant, Abaisser plante PD au sol
- 3 - 4 1/2 tour D, Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 5 - 6 1/2 tour D, Touch Talon D devant, Abaisser plante PD au sol Touch Talon D devant, Abaisser plante PD au sol
- 7 - 8 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol

Section 3 FWD, STOMP-UP, BACK, STOMP-UP, 1/4 TURN RIGHT & SIDE, STOMP-UP, 1/4 TURN LEFT & SIDE , SCUFF

- 1 - 2 PD devant, Stomp-up PG à côté du PD
- 3 - 4 PG derrière, Stomp-up PD à côté du PG
- 5 - 6 1/4 tour à D et poser PD à D, Stomp-up PG à côté du PD
- 7 - 8 1/4 tour à G et poser PG devant, Scuff PG du PD

Section 4 STEP LOCK STEP, SCUFF, JAZZ-BOX, STOMP-UP

- 1 - 4 PD en avant, PG croise derrière PD, PD en avant, Scuff du PG
- 5 - 8 Croiser PG devant PD, Poser PD en arrière, Poser PG à G, Stomp-up PD

Section 5 SIDE ROCK CROSS, HOLD (Twice)

- 1 - 4 Rock PD à D, retour sur PG, croiser PD devant PG, Pause
- 5 - 8 Rock PG à G, retour sur PD, croiser PG devant PD, Pause

Section 6 ROCKING CHAIR, TRIPLE 1/4 TURN RIGHT (se décaler légèrement sur la G - on est à G de l'Homme), HOLD ROCKING CHAIR, TRIPLE 1/4 TURN RIGHT (se décaler légèrement sur la D - on est à D de la Femme), HOLD

- 1 - 4 Rock PD devant, retour sur PG, Rock PD derrière, retour sur PG
- 5 - 7 1/4 tour à D et Chassés PD en se décalant vers la G 1/4 tour à D et Chassés PD en se décalant vers la D
- 8 (on est à G de l'homme) - Pause (on est à la D de la femme) - Pause

Section 7 ROCKING CHAIR, SIDE ROCK, STOMP, HOLD

- 1 - 4 Rock PG devant, retour sur PD, Rock PG derrière, retour sur PD
- 5 - 8 Rock PG à G, retour sur PD, Stomp du PG à côté du PD, Pause

Section 8 STEP LOCK STEP, HOLD, ROCK FWD, 1/2 TURN LEFT, SCUFF

- 1 - 4 PD en avant, PG croise derrière PD, PD en avant, pause
- 5 - 8 Rock PG devant, retour sur PD, 1/2 Tour à G, Scuff du PD

Recommencer la danse au début